

# Curriculum Vitae

## Persönliche Daten

Name Theresa Kohlbeck Jakobsen  
Adresse Dominicusstr. 36, 10827 Berlin  
Geburtsdatum 14 September 1991  
Mobil +49 176 84572226 / +298 268650  
E-Mail pinkudreyma.welt@posteo.de  
Website www.pinkudreymawelt.com  
Social Media <https://www.instagram.com/pinkudreyma.welt/>  
<https://www.facebook.com/pinkudreyma>



## Aktuelles

Frühjahr 2022 Ausstellungsbeitrag:  
MINORITIES IN THE NORDICS by Vía (vormals Flóra  
Utgáfa)  
Norræna húsið, Reykjavík (Island)  
<https://flora-utgafa.is/>

## Ausstellungen

04.03 – 07.03.22 MØDGUR – MUTTER & TOCHTER Ausstellungsprojekt  
Kooperation mit Jutta Kohlbeck  
Stadelgalerie im Andreas-Stadel, Regensburg  
Gefördert durch Oswald-Zitzelsberger-Kunst- und Kulturstiftung

26.04 – 06.05.21 LISTAFRAMSÝNING Í RIBARHÚS Kooperation mit BjörgList  
Piddasahandil og Ribarhús, Fuglafjörður (Färöer Inseln)  
<https://ribarhus.fo/bjoerg-list-og-pinkudreymawelt-i-ribarhusi/>

24.03 – 26.03.21 GRØÐING (eng. recovery) Kooperation mit BjörgList  
Björkovin, Tórshavn (Färöer Inseln)  
<https://www.facebook.com/bjorkovin>

## Ausstellungsbeteiligungen

03.04 – 12.04.21 DECAY by Rise Collective Hanoi / Livyhasnolife  
The Arch, Hanoi (Vietnam)  
<https://www.instagram.com/risecollectivehanoi>

23.03 – 06.04.21 RESTRICTIONS by Correspondence Collective / Clayhill Arts  
Bridgwater/Somerset (Großbritannien)  
<https://www.correspondencecollective.com/>

## Veröffentlichungen

11.03.2022 BOTNICA by Third Iris Zine  
Kunstwerk: *Samband (Connection)* (S. 75)

<https://www.thirdiriszine.com/>

10.01.2022

ISSUE 17: HOME by Polemical Zine  
Gedicht: *Queer Globalization* (S. 80)  
Kunstwerk: *Transformation* (S. 81)  
<https://polemicalzine.wixsite.com/online>

08/09 2021

JAHRESTHEMA 2021 | 22 der Berlin-Brandenburgischen  
Akademie der Wissenschaften  
Projekttitle: „Hund, Stier, Polarbär – Das Lebendige und seine  
Vermessung im altisländischen Recht der Grágás“  
<https://jahresthema.bbaw.de/>  
<https://www.instagram.com/jahresthemabbaw/>

17.08.2021

ASYNCHRONES FORUM by Experiment Geisteswissenschaft  
Titel: *Zoom in / zoom out*  
<https://exgeist.hypotheses.org/707>

10/18 – 02/19

MENTAL ILLNESS (Blogprojekt Europäische Ethnologie)  
*Klare Begriffe – Viele, offene Fragen!*  
<https://wahnsinn.hypotheses.org/3245>

*Mental Illness, Mass Shootings und Donna Haraway – Eine Rezension.*  
<https://wahnsinn.hypotheses.org/2127>

„Heute hat sich was Außergewöhnliches ereignet.“ (Poprischtschin, 42 –  
Beamter)  
<https://wahnsinn.hypotheses.org/191>

## Ausbildung

08/20 – 06/21

Ausbildung zur zertifizierten Fremdenführerin Färöer Inseln

seit 10/19

Studium der Skandinavistik (Ma.)

10/15 – 09/19

Studium der Skandinavistik und Europäischen Ethnologie (Ba. of Arts),  
Humboldt-Universität zu Berlin, Abschlussnote: 1,4

02/12 – 01/15

Ausbildung zur Friseur-Gesellin

## Artist Statement

Theresa Kohlbeck Jakobsen erarbeitet in Serien strukturierte mixed media Collagen. Thematisch bewegen sich die Arbeiten zwischen Verarbeitung der eigenen Biografie und durch Naturphänomene ausgelösten Emotionen. Die häufig wiederkehrenden Motive bestimmter Pflanzen und Objekten stammen aus einer Sammlung von Photographien, die sie auf Wanderungen in den färöischen Bergen selbst aufgenommen hat. Sie überträgt diese Motive, nach digitaler Bearbeitung, auf Holzscheiben und gestaltet sie mit Acryl, Folien und anderen Materialien aus. Die dabei individuell verwendeten Techniken stellen sich, während der Ausarbeitung, intuitiv ein und können variieren. Stilistisch erinnern die Arbeiten an Werke der New School Tattoo Kunst mit Inspiration aus Videospielen und Science-Fiction.

Theresa ergänzt ihre Arbeiten regelmäßig mit Texten, die von Prosa bis urbaner Lyrik reichen und in ihren Inhalten an Titel und Spirit ihrer Kunstwerke anschließen. Dichotomien wie Urban/Rural und Binär/Non-Binär stehen im Fokus und zirkulieren um Therasas Lebensmittelpunkte Berlin und Tórshavn.

Seit Juli 2020 arbeitet und veröffentlicht Theresa unter dem Projekttitel *Pinkudreyma.welt*. Eine Fusion aus Färöisch und Deutsch mit der Bedeutung „kleine Traum.welt“. Entstanden ist dieses Projekt im Rahmen eines ein-jährigen Auslandsaufenthalts auf den Färöer Inseln, einer Inselgruppe im Nordatlantik.

Berlin, 13. März 2022